

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Гусар, повеса и поэт

*Рекомендательное
справочно-
библиографическое
пособие*



Тула, 2019



Гусар, повеса и поэт : рекомендательное справочно-библиографическое пособие / МУК «Тульская библиотечная система», ЦГБ им. Л. Н. Толстого : отдел информационных и справочных услуг ; сост. А. Ю. Карпунина ; дизайн А. Ю. Карпунина. – Тула : [б.и.], 2019. – 20 с.

МУК «Тульская библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого
Отдел информационных и справочных услуг

Гусар, повеса и ПОЭТ

*Посвящается 235-летию
со дня рождения поэта
Дениса Васильевича Давыдова*

Рекомендательное
справочно-библиографическое пособие

Тула, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
БИОГРАФИЯ Д. ДАВЫДОВА.....	4
ВЕХИ ТВОРЧЕСТВА.....	13

ВВЕДЕНИЕ

В представленном пособии рассказывается о жизни и творчестве русского поэта XIX века, одного из наиболее ярких представителей «гусарской поэзии» Дениса Давыдова.

Денис Васильевич Давыдов – человек поистине уникальный. В ходе Отечественной войны 1812 года он был командиром партизанского движения, его идеологическим вдохновителем. Денис Давыдов наиболее известен написанием стихов преимущественно на военную и партизанскую тематику. В своих произведениях он любил воспевать подвиги русских гусар, их лихую жизнь, смелость и преданность Родине.

В пособии читателям предлагаются интересные и содержательные произведения Д. Давыдова, а также статьи, рассказывающие о жизни и творчестве поэта. Пособие содержит два раздела: «Биография Д. Давыдова» и «Вехи творчества».

Материал расположен в алфавите авторов и названий произведений. Описания книг и статей сопровождаются аннотациями. Хронологический охват литературы – последние сорок лет (1979 - 2019). Все представленные в пособии издания хранятся в фонде МУК ТБС.

Пособие адресовано самому широкому кругу читателей.

БИОГРАФИЯ Д. ДАВЫДОВА

Самый знаменитый русский гусар родился 16 (27) июля 1784 года в семье бригадира Василия Денисовича Давыдова, служившего под командованием Александра Суворова. Когда Денису было всего девять лет, полководец удостоил своим вниманием его и его младшего брата. Удалому Денису фельдмаршал предсказал блестящую военную карьеру, а его младшему брату Евдокиму — гражданскую службу.



В 1801 году отец определил Дениса Давыдова в Кавалергардский полк. Из-за маленького роста, от которого и сам Денис Васильевич страдал немало, дежурный офицер отказался его принять. Однако наш герой добился, чтобы его приняли, и вскоре подружился со многими офицерами полка, а 28 сентября 1801 года уже стал эстандарт-юнкером. В кавалергардах Давыдов оставался недолго. В 1803 году в рукописях и устных пересказах начали распространяться его политические басни: «Голова и Ноги» и «Река и Зеркало». Давыдову приписывают и одну из самых острых басен того периода — «Орлица, Турухтан и Тетерев», где в образе мудрой Орлицы выступает Екатерина II, ее жестокий и глупый наследник Турухтан — Павел I, а в «выбранном» птицами Тетереве легко угадать Александра I. На смелые выпады против правительства у Давыдова были свои причины. После смерти Екатерины попал в опалу блестящий Суворов, а вместе с ним и все его соратники. Дворцовый переворот 11 марта, в результате которого на

престол взошел Александр I, не принес служащему дворянству желаемых результатов. Басни Давыдова в это время были выражением общего настроения служащей знати. Позже с таким же осуждением поэт отнесется и к «аракчеевщине», однако идею государственного переворота не одобрит и, будучи приятелем многих декабристов, так и не станет членом тайного общества.

В 1804 году за творчество, которое правительство сочло «возмутительным», Давыдов был выпровожен из гвардии в Белорусский гусарский полк, стоявший в Подольской губернии в Малороссии. Но наш герой переживал недолго, в гусарах ему понравилось.

Оставив свои острые политизированные басни, он разрабатывает совсем другое направление в творчестве. Давыдовская «гусарщина» стала одним из самых ярких бытовых и психологических явлений 1800–1810 годов. Живописный и полнокровный образ старого вояки, наездника, «еры и забияки», созданный автором в его стихотворениях, оказался любим не только среди военных, но прижился и в светских салонах. Опыты написания «гусарских» стихотворений были и ранее, однако именно Давыдов, смело использовавший разговорную лексику, экспериментирующий со стихотворными размерами и впервые заговоривший в «гусарских стишках» о патриотизме и доблести, оказался лучшим в этом направлении.

Лирический герой поэта очень скоро стал ассоциироваться с ним самим, тем более что и Давыдов не возражал против такого сравнения и всячески подчеркивал свою гусарскую натуру. Такое отождествление чуть было не сыграло с поэтом злую шутку: после двух неудачных

романов он, наконец, решил жениться на девице Софье Чирковой, дочери покойного генерала Николая Чиркова. Давыдов получил согласие, но свадьба оказалась под угрозой после того, как мать девушки увидела его стихотворения. Решив, что будущий зять — пьяница и кутила, она намеревалась отказать поэту. Его друзьям стоило немалых усилий, чтобы убедить женщину в том, что поэт и военный историк Денис Давыдов имеет лишь внешнее сходство со своим литературным двойником, пьет в меру и за картами не замечен. Дело происходило в 1819 году, к тому моменту наш герой был не только уже известным литератором, но и участником войны с Наполеоном, а также героем Отечественной войны 1812 года.

О том, как Давыдов сумел попасть в самую гущу боевых действий, ходят легенды. По одной из них, молодой гусар, скучающий в Подольской губернии, ночью проник к фельдмаршалу Михаилу Каменскому, назначенному



в это время главнокомандующим русской армии, с требованием отпустить его на фронт. Старания Давыдова были бы напрасными, так как Каменский вскоре был смещен с должности, однако о его «подвиге» узнали при дворе, и гусар попал в адъютанты к князю Петру Ивановичу Багратиону. Сам Давыдов описывает эту историю несколько иначе. Багратион стал любимым начальником, старшим другом и наставником Дениса Давыдова.

Вместе с Багратионом Давыдов участвовал в ряде важных сражений, после одного из которых получил орден Святого Владимира IV степени. В 1812 году именно к нему поэт обратится с идеей о создании партизанского отряда. Приказ о формировании этого подразделения, сыгравшего



столь серьезную роль в победе над Наполеоном, Багратион подписал накануне Бородинского сражения, в котором был смертельно ранен. Что же касается летучего отряда Давыдова, то во время войны он прославился небывалыми подвигами, вот лишь некоторые из них: с 50 гусарами и 80 казаками в одной из вылазок Давыдов умудрился взять в плен 370 французов, отбив при этом 200 русских пленных, телегу с патронами и девять телег с провиантом; под Ляхово он вместе с другими партизанами взял в плен двухтысячный отряд генерала Ожеро; при подходе к Парижу он вместе с казаками прорвался сквозь гусар бригады генерала Жакино к французской артиллерийской батарее и, уничтожив прислугу, решил исход сражения.

После 1812 года о Давыдове и его невероятной храбрости знал, без преувеличения, весь мир. России почитателей его творчества было немало. Среди прочих — Пушкин, Языков, Жуковский. Давыдов был членом литературного общества «Арзамас», и, по мнению остальных резидентов кружка, его ухарским веселым текстам невозможно было подражать.

После окончания Отечественной войны карьера Давыдова складывалась не лучшим образом. Для правительства он навсегда остался вольнодумцем, а значит, человеком, которого нельзя задействовать в серьезных кампаниях. И хотя до 1831 года Денис Давыдов принимал участие в военных действиях, он считал себя человеком, обделенным по службе.

Скончался знаменитый партизан и поэт 22 апреля (4 мая) 1839 года. Прах его был перевезен в Москву и погребен на кладбище Новодевичьего монастыря.



Книги:

Барков, А. С. Денис Давыдов : историческая повесть : [для детей среднего школьного возраста] / Александр Барков ; худож. Николай Кочергин. - Москва : Нигма, 2013. – 26 с. : ил. - (Герои земли русской).

В своей исторической повести Александр Барков создал неповторимый образ легендарного гусара и талантливого поэта. Денис Давыдов прославился своими ратными подвигами в Отечественной войне 1812 года. Он был бравым, не ведавшим страха бойцом и мастером изящного слова. Читатели познакомятся с подвигами русских солдат, офицеров и великих полководцев эпохи 1812 года. Издание проиллюстрировано одним из самых значительных мастеров книжной иллюстрации – Н.М. Кочергиным.

Воточникова, А. П. Чудо-богатыри России / Алла Воточникова ; худож. С. Чичин. – Москва : Внешторгиздат, 2002. – 55 с. : ил.

К 190-летию Отечественной войны 1812 года. Про героев войны 1812 года. В частности, рассказывается про Дениса Давыдова.

Задонский, Н. А. Денис Давыдов : роман / Николай Задонский. - Минск : Беларусь, 1988. - 572 с.

"Денис Давыдов" - лучший роман Н.А.Задонского (1900-1974), повествует о судьбе и творчестве выдающегося русского патриота, героя Отечественной Войны 1812 года, поэта "Пушкинской плеяды", генерал-лейтенанта русской армии Дениса Васильевича Давыдова.

Лазарев, А. Герои 1812 года : Денис Давыдов, Александр Сеславин, Яков Кульнев, Иван Дорохов и другие / Андрей Лазарев ; худож. Ю. Каштанов. - Москва : Белый город, 2011. - 47 с. : ил. - (История России).

Книга о событиях Отечественной войны 1812 года рассказывает о борьбе партизан в тылу врага. Значительная часть книги посвящена Д. Давыдову. Для среднего школьного возраста.

Пухов, В. В. Денис Давыдов / Виталий Пухов. – Москва : Современник, 1984. – 184 с. : ил., портр. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

Герой Отечественной войны 1812 года, один из первых руководителей партизанского движения, талантливый и своеобразный поэт, незаурядный прозаик, яркая и богатая натура, в которой воплотились лучшие черты русского национального характера, - все эти стороны личности и вехи творческой судьбы Д.В. Давыдова раскрыты в книге. Живая и увлекательная манера авторского повествования сочетается в ней с документальностью.

Серебряков, Г. В. Денис Давыдов / Геннадий Серебряков. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 446 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Он известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни «певца-героя», полного мужества и отваги, всегда готового «вновь за родину восстать», и рассказывает автор.

Статьи:

Давыдов Денис Васильевич (1784-1839) // Москва. – 2014. - № 1. – С. 212-214.

Русский поэт XIX века.

Козак, Т. Денис Давыдов / Т. Козак // Геолёнок. – 2012. - № 9. – С. 32-33.

О поэте XIX века Денисе Давыдове.

Нечаев, С. «Нет поэзии в безмятежной и блаженной жизни» / Сергей Нечаев // Чудеса и приключения. – 2019. - № 3. – С. 56.

Денис Васильевич Давыдов – русский поэт XIX века, ярчайший представитель «гусарской поэзии», один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года.

Светлова, Г. Письмо Дениса Давыдова / Г. Светлова // Наше наследие. – 2007. - № 83-84. – С. 18-19.

Экспонат Государственного музея А.С. Пушкина. Письмо к князю П.И. Шаликову.

Тихонов, И. «Щёт Давыдовым», или Уравнение с шестью неизвестными / И. Тихонов // Родина. – 2012. - № 6. – С. 77-81.

Об эпизоде из биографии Дениса Давыдова, касающегося награждения за боевые заслуги в Отечественной войне 1812 года.

Тростин, Е. Перо и сабля – все при нем / Евгений Тростин // Свой. – 2019. - № 7-8. – С. 12-16.

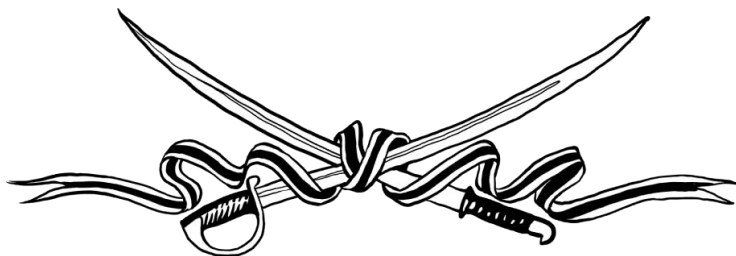
В статье раскрываются основные этапы жизни и творчества поэта Дениса Давыдова.

Учамбина, И. «Давыдов! Это ты, поэт и партизан!» (Ф. Глинка) / И. Учамбина // Литература в школе. – 2012. – № 11. – С. 35-39.

Литературно-музыкальная композиция, посвященная герою Отечественной войны 1812 года Денису Давыдову.

Фомина, М. «Венчанный музой поэт» / М. Фомина // Литература в школе. – 2015. - № 7. – С. 11-13.

Литературный сценарий, приуроченный к 230-летию со дня рождения поэта-гусара Дениса Давыдова.



ВЕХИ ТВОРЧЕСТВА

Лирика

Литературная деятельность Давыдова выразилась в целом ряде стихотворений и в нескольких прозаических статьях. Успешные партизанские действия в войну 1812 прославили его, и с тех пор он создает себе репутацию «певца-воина», действующего в поэзии «наскоком», как на войне. Эта репутация поддерживалась и друзьями Давыдова, в том числе и Пушкиным. Однако «военная» поэзия Давыдова ни в какой мере не отражает войны: он воспеваает быт тогдашнего гусарства. Вино, любовные интриги, буйный разгул, удалая жизнь — вот их содержание.

В таком духе написаны «Послание Бурцову», «Гусарский пир», «Песня», «Песня старого гусара». Важно заметить, что именно в вышеперечисленных работах Давыдов проявил себя как новатор русской литературы, впервые используя в рассчитанном на широкий круг читателей произведении профессионализмы (например, в описании гусарского быта используются гусарские названия предметов одежды, личной гигиены, названия оружия). Это новаторство Давыдова напрямую повлияло на творчество Пушкина, который продолжил эту традицию.

Денис Давыдов был мастером стихотворных каламбуров и известным на всю русскую армию остроловом, задевавшим высших сановников. Недаром в фильме «Гусарская баллада» его друг и соратник — поручик Ржевский. Этот персонаж появился в 1941 году. По словам его автора А.

Гладкова, он «весь вышел» из одного стихотворения Д. Давыдова 1818 года под названием «Решительный вечер».

Наряду со стихотворениями вакхического содержания у Давыдова были стихотворения в элегическом тоне, навеянные, с одной стороны, нежной страстью к дочери пензенского помещика Евгении Золотаревой, с другой — впечатлениями от природы. Сюда относится большая часть лучших его произведений последнего периода, например: «Море», «Вальс», «Речка».

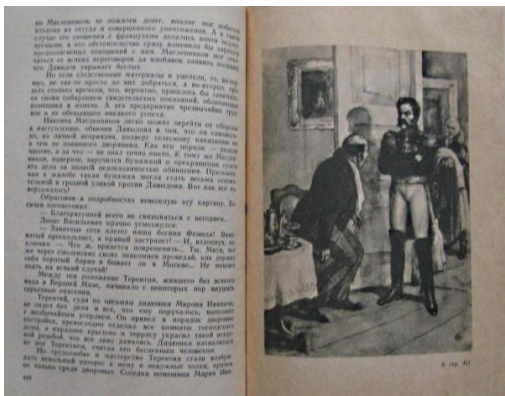
Кроме оригинальных произведений, у Давыдова были и переводные — из Арно, Виже, Делиля, Понс-де-Вердена и подражания Вольтеру, Горацию, Тибуллу.



Проза

Менее известны прозаические тексты Дениса Давыдова. Прозаические статьи писателя делятся на две категории: статьи, носящие характер личных воспоминаний, и статьи историко-полемические. Из первых наиболее известны: «Встреча с великим Суворовым», «Встреча с фельдмаршалом графом Каменским», «Воспоминание о сражении при Прейсиш-Эйлау», «Тильзит в 1807 г.», «Дневники партизанских действий», и «Записки о польской кампании 1831 г.». По ценности сообщаемых данных эти военные воспоминания до сих пор сохраняют значение важных источников для истории войны той эпохи. Ко второй категории относятся: «Опыт теории партизанского действия», «Мороз ли истребил французскую армию», «Переписка с Вальтер-Скоттом», «Замечания на некрологию Н. Н. Раевского» и некоторые другие.

Собрания сочинений Давыдова выдержали шесть изданий; из них наибольшей полнотой отличаются трёхтомные издания 1860 и 1893, под ред. А. О. Круглого (прил. к журн. «Север»).



Бородинское поле : 1812 год в русской поэзии / сост., предисл., коммент. Л. Г. Фризмана ; худож. В. Панов. - Москва : Детская литература, 1984. - 253 с. : ил. — (Поэтическая библиотечка школьника).

В сборник входят стихи русских поэтов - Г. Державина, И. Крылова, В. Жуковского, **Д. Давыдова**, Ф. Глинки, К. Батюшкова, П. Вяземского, В. Раевского, А. Пушкина и др., посвященные событиям Отечественной войны 1812 года. Для старшего школьного возраста.

Давыдов, Д. В. Гусарский пир / Денис Васильевич Давыдов. - Москва : Эксмо, 2006. — 317 с. : ил. - (Золотая серия поэзии).

Поэт-гусар, поэт-партизан, герой Отечественной войны 1812 года, Денис Васильевич Давыдов уже при жизни стал легендой. Он был удивительно талантлив во всем, что бы ни делал: воевал, любил, писал стихи и прозу, дружил. В сборник вошли стихи Д. Давыдова и военные записки.

Давыдов, Д. В. Дневник партизанских действий 1812 г. / Денис Давыдов = Дурова, Н. Записки кавалерист–девицы / Надежда Дурова. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 511 с. – (Библиотека «Страницы истории Отечества»).

В книгу вошли произведения участников Отечественной войны 1812 года – военные записки Д.В. Давыдова и большая часть записок кавалерист-девицы Н.А. Дуровой.

Давыдов, Д. В. Записки партизана ; Стихи / Денис Васильевич Давыдов ; худож. Ю. Иванова. - Москва : Молодая гвардия, 1984. - 316 с. : ил.

Настоящее издание, приуроченное к 200-летию со дня рождения Давыдова, включает разножанровые произведения поэта. Стихи неоднократно издавались и широко известны читателям. Проза менее известна. Между тем, его «Военные записки» вызывали восхищенные оценки современников. В.Г. Белинский писал: «Прозаические сочинения Давыдова...— перлы нашей бедной литературы: живое изложение, доступность для всех и каждого, интерес, слог его быстрый, живописный, простой и благородный, прекрасный, поэтический! Как прозаик, Давыдов имеет полное право стоять наряду с лучшими прозаиками русской литературы».

Давыдов, Д. В. Лихой гусар, герой побед, певец любви и славы... / Денис Васильевич Давыдов ; сост. И. А. Маневич, Н. П. Рудакова. - Москва : Белый город, 2011. - 143 с. : ил. — (О жизни, дружбе и любви).

Новое подарочное издание стихотворений и биографии знаменитого Дениса Давыдова отражает все аспекты его яркой личности: боевые подвиги, дружбу, любовь и широту русской души. Стихотворный талант и неподражаемый стиль великолепного гусара высоко ценили современники; его стихи - не только интереснейший памятник блестящей эпохи, но и произведения искусства. Это прекрасное издание богато иллюстрировано шедеврами исторической живописи. Для широкого круга читателей.

Давыдов, Д. В. Сочинения / Денис Васильевич Давыдов. - Москва : Современник, 1985. – 301 с. : ил. – (Классическая библиотека «Современника»).

В книгу вошли главные стихотворения легендарного поэта-партизана, а также избранные страницы его прозы об А.В. Суворове, войнах с Наполеоном, Я.П. Кульневе, А.П. Ермолове и т. д.

Давыдов, Д. В. Стихи и проза : [для старшего школьного возраста] / Денис Васильевич Давыдов ; подгот. текста, предисл. и коммент. В. Орлова ; худож. Д. Бисти. - Москва : Детская литература, 1984. - 191 с. : ил.

В книгу входят избранные стихотворения и прозаические произведения Д.В. Давыдова, а также посвященные ему стихи поэтов XIX и XX веков.

Давыдов, Д. В. Стихотворения / Денис Васильевич Давыдов ; сост., вступ. ст. и примеч. В. Афанасьев ; худож. Ю. И. Батов. – Москва : Советская Россия, 1979. - 207 с. : ил. - (Поэтическая Россия).

В книгу Дениса Давыдова, поэта-гусара, современника и соратника Жуковского и Пушкина, вошли избранные его стихотворения, автобиография, которая по традиции сопровождает его издания, а также стихи, посвященные Давыдову русскими поэтами XIX века.

Золотой век поэзии. Поэты пушкинской поры / сост., предисл. и коммент. Н. И. Якушин ; худож. В. Панов. - Москва : Астрель : АСТ ; [Б. м.] : Люкс, 2005. - 284 с. : ил.

В книге представлены избранные стихотворения поэтов – современников и друзей А.С. Пушкина, в том числе Д. Давыдова. Для старшего школьного возраста.

Певец во стане русских воинов : русские писатели - участники и современники Отечественной войны 1812 года : Ф. Н. Глинка, Н. А. Дурова, Д. В. Давыдов, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов / сост. и текст А. Н. Сизова ; вступ. ст. В. Б. Муравьева ; худож. В. Гамаюнов. - Москва : Детская литература, 1988. - 334 с. : ил.

В сборник вошли стихи, очерки, дневниковые записи русских писателей - участников и современников Отечественной войны 1812 года.

Русская поэзия первой половины XIX века / сост., вступ. ст. и коммент. Н. И. Якушин. - Москва : Дрофа : Вече, 2003. - 318 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы ; в 100 томах).

В книгу вошли стихотворения русских поэтов первой половины XIX века, в том числе Дениса Давыдова. Во вступительной статье показаны основные этапы развития поэзии этого периода.

Хрестоматия по русской литературе : для учащихся старших классов средних школ, гимназий и лицеев. В 2 т. Т. 1 / сост. И. Потапчук. - Тула : Пересвет, 1997. – 667 с.

В книге представлены избранные стихотворения поэта Дениса Давыдова.





**Информацию вы можете получить
в Центральной городской библиотеке
им. Л.Н.Толстого.**

ежедневно

с 11.00 до 19.00
в воскресенье с 11.00 до 18.00
выходной день – понедельник

НАШ АДРЕС:

г. Тула
ул. Болдина, д. 149/ 10

ПРОЕЗД:

автобусами
№ 9, 26, 18, 28
троллейбусами
№ 1, 2, 4, 5, 11
трамваями
№ 5, 12, 14
до остановки «Автовокзал»

ТЕЛЕФОН

35-34-38

Наш сайт: [www. tbclib. ru](http://www.tbclib.ru)